

**ИЗ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ XX ВВ.****К.Т.НАДЖАФОВА*****Бакинский Государственный Университет***

Глубокое исследование вопроса о месте и роли интеллигенции в обществе приобретает особую важность сейчас, когда люди, занимающиеся исключительно умственным трудом, становятся все более значительной силой в современном цивилизованном обществе в борьбе за демократию и социальный прогресс. И поэтому все больше возрастает интерес молодых ученых к изучению данного вопроса. Известно, что во всем мусульманском Востоке, в том числе в Азербайджане в первых рядах национально-освободительного движения находились представители прогрессивной интеллигенции. Это было связано еще и с тем, что национальная буржуазия занимала очень слабые позиции в экономике страны в изучаемый период и была еще не готова стать определяющей силой в борьбе за создание независимого национального государства.

Социально-экономические условия, культурно-просветительная почва для зарождения национальной интеллигенции в Азербайджане созрели уже во второй половине XIX века. С этого времени наблюдается нарастание кризиса феодально-помещичьего строя Азербайджана и в разных отраслях народного хозяйства интенсифицируется процесс расширения товарно-денежных отношений. 1 февраля 1872 года был утвержден царем «Правила о нефтяном промысле и акцизе с фотогенового производства», а 17 февраля 1872 года «Правила отдачи с торгов частным лицам, находившимся в откупном содержании казенных нефтяных источников Кавказа и Закавказья». Согласно этим правилам казенные нефтяные источники, состоявшие в откупном содержании, передовались частным лицам с торгов, то есть система раздачи нефтяных участков, расположенных на государственных землях, была заменена на систему долгосрочного арендования лицам предложившим наивысшую цену¹. Двери, таким образом, были распахнуты перед предпринимателями со значительным капиталом, желающими вложить средства в крупное механизированное производство. В следующем году скваженное бурение пришло на смену старому методу рытья колодцев и, впечатляющих размеров, нефтяные фонтаны превратили Баку в центр крупнейшего в мире нефтяного производства. Складывание капиталистического производства стимулировало развитие интереса к светскому обра-

¹ История Азербайджана с древнейших времен до начала XX века. Баку, 1995, с.296.

зованию, естественно научным знаниям, которые в свою очередь стали вытеснять религиозный фанатизм из общественного сознания.

Общественно-экономические сдвиги обусловили изменения в социальной структуре населения Азербайджана. Преобразование сословий привело появлению буржуазии и рабочего класса, а также средних буржуазных слоев городского населения. Выросли потребности буржуазного общества, спрос на интеллектуальные силы, что вызвала острую необходимость формирования национальной интеллигенции и определило место и роль интеллигенции в техническом и культурном прогрессе общества. Постепенно секуляризируются наука и культура, формируется антифеодалная идеология, так как общественно-политическая и культурная жизнь Азербайджана начинают испытывать на себе интенсивное влияние не только России, но и многих передовых стран Европы. Открылись большие возможности для развития демократической культуры азербайджанского народа.

Прогрессивные идеи передовых людей Азербайджана своими глубокими корнями уходили в отдаленное прошлое азербайджанского народа, основывались на той передовой общественной мысли, которые вырабатывались ими с древнейших времен, а также на конкретных социально-экономических условиях. Несомненно, азербайджанский народ, как один из древнейших народов мира, обладал из покон веков своей собственной многогранной культурой и искусством, богатейшей литературой, многовековыми традициями и своим достойным историческим прошлым. Все эти факторы также благотворно сказались на формировании национальной интеллигенции в Азербайджане и в дальнейшем развитии общественной мысли азербайджанского народа. Важнейшей особенностью формировавшейся азербайджанской интеллигенции было то, что ее представители, не думая о характере и перспективах развития буржуазного общества, вели ожесточенную борьбу против отсталости и всех феодальных черт и остатков в быту, хозяйственной, экономической и культурной жизни азербайджанского народа. В этой борьбе они в основном придерживались и отстаивали интересы азербайджанской нации в целом.

Таким образом, как социальным, так и культурным наследием двух цивилизаций—европейской и традиционно-исламской—было проявление местной национальной интеллигенции. Этот общественный слой характеризуется определенной общностью взглядов и убеждений, делавших его сначала проводником европейских интеллектуальных ценностей, а затем главным сторонником и катализатором перемен в азербайджанском обществе. Возникновение интеллигенции связано с появлением достаточно большего количества людей умственного труда, живущим интересами народа, страны, государства, людей, для которых судьбы общества были неотделимы от их собственной судьбы, людей, внутренне переживающих историю. Само понятие «интеллигенция» предполагает наличия определенного образования, но для Азербайджана особый смысл, вкладываемый в это слово, означал наличие образования европейского типа. Соответственно лица, получившие образование в традиционно-мусульманских школах, за исключением тех, кто понимал необходимость реформы последних, не причислялись к интеллигенции. Вместе с тем, наиболее престижные профессии переставали быть достоянием дворянства, само оно постоянно

включалось в структуру буржуазного общества. Связано это было с тем, что буржуазия Азербайджана формировалась в результате разложения феодального общества. Ее питательной средой были выходцы из купеческих сословий, дворянства, откупщиков, владельцев небольших ремесленных предприятий¹ и т.д. Важную роль в формировании резервных сил интеллигенции играли средние городские слои. Лица с высшим образованием были представлены в аппарате местного административного и общественного управления, в охранительных органах в сфере юридической деятельности, среди работников науки, литературы и искусства, учреждениях религиозного культа.

В формировании различных групп интеллигенции Азербайджана-инженеров, врачей, юристов, фармацевтов, педагогов-важную роль играли вузы России, особенно университеты: Московский, Петербургский, Казанский, Киевский, Харьковский, Новороссийский, Юрьевский, Петербургский Технологический институт, ветеринарные институты ряда центров. Немаловажную роль в этом сыграли и западноевропейские вузы Франции, Германии, Англии².

Одним из основных периодов формирования азербайджанской национальной интеллигенции считается период с 70-х по 90-е годы XIX века. Этот этап-время деятельности первых двух поколений азербайджанских интеллигентов. Деятельность же представителей третьего поколения уже сформировавшейся интеллигенции приходится на начало XX века. Важную роль в формировании первого поколения представителей азербайджанской национальной интеллигенции сыграл выдающийся деятель XIX века М.Ф.Ахундов (1812-1878), переводчик при канцелярии вице-короля Кавказа, ставший известным прежде всего как автор первых пьес в европейском стиле на азербайджанском языке. «Татарский Мольер», как его называл Воронцов, в 1850-1855 гг. написал ряд комедий, высмеивавших пороки, которые он видел в современном ему обществе. В статье, посвященный критическому разбору книги персидского просветителя Мирза- Юсиф хана «Ек келме», он писал, что для своего просвещения «сама нация должна быть проникательной и благоразумной, сама должна создавать условия союза и единодушия, и за тем уже, обратясь к угнетателю, сказать ему: «Удались из сферы государства и правительства. После этого сам народ должен издавать законы соответственно положению и требованиям эпохи, выработать конституцию и следовать ей»³. Ахундов ратовал за демократизацию культуры и просвещения, ратовал, чтобы их плоды были доступны всему народу. По его мнению, только просвещенный народ может развить искусство и ремесло, рационально организовать свое хозяйство, создать справедливое общество⁴. Поэтому приобщение народа к просвещению, к науке он считал основным условием свободной, обеспеченной жизни. Он был убежден, что это откроет народу доступ к науке и просвещению, поспособствует пробуждению общественного сознания и в результате, приведет к освобождению

¹ Гулиев А.И., Стригунов И.В. К вопросу о генезисе и развитии капитализма в Азербайджане.- Генезис капитализма в Закавказье. Баку, 1969, с.26.

² Гусейнова Д.С. Азербайджанская интеллигенция в конце XIX-в начале XX вв. АКД, Баку, 1993, с.17.

³ Ахундов М.Ф. Избранные философские произведения. М.,1962,с.92.

⁴ Там же, с.111.

тельной борьбе мусульманских народов против феодального гнета. Разумеется, М.Ф.Ахундов как просветитель преувеличивал роль и значение алфавита в овладении наукой и просвещения. Важную задачу распространения знаний и приобщения народа к культуре М.Ф.Ахундов возлагал на интеллигенцию. Следует отметить одинаковую позицию в этом вопросе М.Шахтагинского, выпускника Эриванской учительской семинарии (1899), преподавателя русско-азербайджанской школы и той же семинарии. По его определению интеллигент-это человек умственного труда, работающий на благо своего народа, конкретная деятельность которого определяется культурными и политическими запросами народов. М.Шахтагинский призывал интеллигенцию, по примеру европейских философов, пробудить в «народе невидимый дух исследования и освободить, таким образом, его от религиозной односторонности». Большие надежды на просветительскую деятельность интеллигенции возлагал Э.Султанов. Он больше, чем кто-либо переоценивал роль интеллигенции, прямо называл её «головой народа».

Характерной особенностью формирования национального самосознания стало появление театра и журналистики. В 1873 году по инициативе ряда деятелей азербайджанской культуры, работавших в Баку, был основан национальный театр. 22 марта в 1873 году в день Новруз – байрамы была поставлена комедия М.Ф.Ахундова «Гаджи Гара». Большую помощь в этом оказал ряд интеллигентов, руководимых Гасан беком Зардаби (1832-1907). Среди драматургов, ставших преемниками М.Ф.Ахундова, наиболее интересными были Наджаф бек Везиров и Абдурахман Агвердиев. Оба они писали сатирические комедии, а Везировым были написаны также первые трагические комедии. Их герои были интеллигентами, которые в ходе борьбы за изменение старого жизненного уклада были раздавлены враждебным окружением.

Почти одновременно с возникновением театра произошло появление прессы на азербайджанском языке благодаря усилиям Г.Б.Зардаби. Работая преподавателем естественной истории в Бакинском реальном училище, выпускник физико-математического факультета Московского Государственного Университета Гасан бек Зардаби, преодолевая невероятные трудности после многолетних хлопот, на свои скудные средства в 1875 году основал и стал издавать газету «Экинчи» («Пахарь»), явившуюся первым печатным органом Закавказских мусульман, первой газетой на азербайджанском языке. 22 июля 1875 года вышел первый номер газеты «Экинчи». Выход газеты был большим событием в общественной жизни не только Азербайджана и Закавказья, но и всей России¹. Газета всколыхнула всех населяющих Россию мусульман. Она электрическим током прошла через весь мусульманский мир. Ни школа, ни театр не могли быть таким рычагом к поднятию спящего мусульманского мира, как газета,- писала Ханифа ханум Меликова в «Биографии Гасан бека Меликова Зардаби»².

Реакционные круги резко выступали против газеты «Экинчи» и её создателя Гасан бека Зардаби, называя его «папаглы урус» («русский в папaxe»).

¹ Гусейнов Г. Из истории общественной и философской мысли в Азербайджане в XIX веке. Баку, 1949, с.512.

² Там же.

В правительственные органы поступали бесчисленные даносы на Зардаби. Духовенство в мечетях рассказывало о нем всякие небывшие, называя его руссофилом и проповедником христианства. Когда на газету со всех сторон начались нападки и усилилась цензура, газета не могла помещать статьи на политические темы, интересующие читателей. В девятом номере «Экинчи» за 1877 год Зардаби писал: «Наши подписчики требуют от нас сведений на злобу дня... но одно название газеты говорит о том, что основными и ведущими темами нашей газеты являются вопросы земледелия и науки... Нам известно, что разыгрались большие события, момент напряженный и новостей много. Известно также, что наши читатели ждут от нас подобного рода сообщений, но мы не только не можем печатать больше, чем до сих пор помещали, но боимся писать и в той мере, в какой до сих пор писали... Вследствие этого, мы просим наших читателей не обижаться на нас за то, что мы не можем удовлетворить их любопытство, это не в наших силах»¹. Освещая цели и задачи единственной в царской России газеты на азербайджанском языке, Зардаби писал: «Экинчи» - это зеркало, которое отражает все криво, все что гнило, зато блестит все причудливо в нем все благое, чистое»².

Газета «Экинчи» находилась в центре внимания общественности Закавказья. Подписчики газеты «Экинчи» были не только в Закавказье, но и в Сибири, Поволжье, на Урале, а также в зарубежных странах. Орган Российского общества востоковедения «Мир ислама» на своих страницах поместил специальную статью, под названием: «Первая мусульманская газета на Кавказе», где говорилось, что основатель и редактор газеты Зардаби был прогрессивным деятелем-демократом и какими препятствиями он сталкивался со стороны беков и враждебного духовенства». Газета сыграла важную роль в деле повышения национального самосознания народа и несмотря на то, что просуществовала очень короткий промежуток времени (до 28 сентября 1877 года), тем не менее она оставила неизгладимое впечатление на умах её современников. Но дело начатое Г.Зардаби было продолжено газетами «Зия» (1879-1881), «Зия Кавказа» (1881-1884), литературным журналом «Кешкюл» (1884-1891) и др.

Национальную интеллигенцию, и связывавших свою судьбу с Азербайджаном многих иных представителей, объединяла совместная работа в различных сферах экономики, культуры (печати, просвещения, искусства, гуманитарной деятельности), сфера обслуживания и политики. Объединившись они вели совместную общественно-политическую деятельность. Прогрессивная интеллигенция Азербайджана не оставалась равнодушной к проводимой царизмом политики угнетения мусульманской интеллигенции, поднимала голос в защиту её законных прав. Именно в таких условиях формировалась культура общенационального общения, такой подход обусловил борьбу интеллигенции Азербайджана во имя культурного прогресса, обретения гражданских прав и свобод не только для азербайджанского народа, но и для всех народов России.

В конце XIX – начале XX веков выдвинулась целая плеяда выдающихся личностей на передовые позиции общественной жизни. Неслучайно многие из них стояли у истоков возрождения азербайджанской государственности,

¹ Газета «Экинчи», № 9, от 28 апреля 1877 г.

² Газета «Экинчи», № 7 за 1877 г.

создания первой на мусульманском Востоке демократической республики.

**XIX ƏSRİN SONU-XX ƏSRİN ƏVVƏLLƏRİNDƏ AZƏRBAYCAN
ZİYALILARININ FORMALAŞMASI VƏ İCTİMAİ-SİYASİ
FƏALİYYƏTİ TARİXİNDƏN**

K.T.NƏCƏFOVA

XÜLASƏ

Məqalə XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ziyalılarının ictimai-siyasi fəaliyyətinin araşdırılmasına həsr olunub. Məqalədə həmin dövrdə Azərbaycan ziyalılarının milli-azadlıq hərəkatında öncül iştirakını şərtləndirən amil kimi milli burjuaziyanın ölkə iqtisadiyyatında mövqeyinin zəif olması və imperiyanın milli ayrı-seçkilik siyasətinin zərərli rolu xüsusi olaraq qeyd edilir. Məqalədə öyrənilən dövrdə Azərbaycan ziyalı zümərəsinin formalaşmasında Rusiya imperiyasının, eləcə də Avropanın məşhur ali təhsil ocaqlarının rolu verilir, XIX əsrin sonu-XX əsrin əvvəllərində Azərbaycanın ictimai-siyasi həyatında xüsusi çəkisi olan görkəmli ziyalılarımızın maarifçilik, ictimai-siyasi fəaliyyəti araşdırılır.

**INTERNATIONAL POLITICAL ACTIVITY AZERBAIJAN NATIONAL
INTELLEGENCY IN II HALF OF XIX-BEGINNING XX CENTURY**

K.T.NAJAFOVA

SUMMARY

This article devoted to the interesting period from the history of Azerbaijan at the end of 19 century and at the beginning of 20 century. This article explored the activities of outstanding people in society-political life. Author noticed exactly the role of intellectual people in nation – freedom movement and noticed weak role of nation burjuasiya in economic life of republic and the polity of empire about minority group.

In the article describes the role of outstanding people in society – political life of republic their publishing and from them the role of M.F.Akhundov and H.Zardabi were more important in publishing area of republic.